

**УТВЪРДИЛ**  
Директор:.....  
(Име, фамилия, подпис)

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**  
по учебния предмет *български език и литература* за VII клас

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА в VII клас е 170 часа – 85 часа за български език (от които 17 часа за развиване на комуникативните компетентности) и 85 часа за литература (от които 17 часа за развиване на комуникативните компетентности).

Седмичният брой часове за изучаване на учебния предмет БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА в VII клас е 5 часа – 2,5 часа за български език (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности) и 2,5 часа за литература (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности).

**Разпределение на часовете:**

Български език - 90 часа годишно:

Нови знания 36 часа  
Упражнения 41 часа/18 от тях КК/  
Класна работа 2 часа  
Обобщение 3 часа  
Контрол 3 часа  
Преговор 4 часа  
Изх. ниво 1 час

Литература - 90 часа годишно:

Нови знания 39 часа  
Упражнения 40 часа/18 от тях КК/  
Класна работа 2 часа  
Обобщение 2 часа  
Контрол 2 часа  
Преговор 4 часа  
Изх. ниво 1 час

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 5 часа седмично = 90 часа**

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/ или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	1	Начален преговор: <b>Български език</b>	Преговор	Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст)		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	
2.	1	Начален преговор: <b>Български език</b>	Преговор	Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст)		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	

3.	1	Начален преговор: <b>Литература</b>	Преговор	Идентифицира интерпретирани в литературни текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка. Разпознава по откъс от изучено произведение, неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучено произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучено произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението. Свързва изучено произведение с интерпретирани в него мотиви.		Определя начини, по които художествен текст въздейства, чрез примери от художествения изказ. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	
4.	1	Начален преговор: <b>Литература</b>	Преговор	Идентифицира интерпретирани в литературни текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка. Разпознава по откъс от изучено произведение, неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучено произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучено произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението. Свързва изучено произведение с интерпретирани в него мотиви.		Определя начини, по които художествен текст въздейства естетически и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	

5.	1	Текстът в масовата комуникация: <b>Български език</b>	Нови знания	Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация. Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове	Средства за масова комуникация, интервю, репортаж, информационна бележка	Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация		
6.	2	Текстът в масовата комуникация: <b>Български език</b>	Упражнение	Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация. Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация	Оценки за индивидуална работа	
7.	2	Текстът в масовата комуникация: <b>Български език</b>	Нови знания	Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация. Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация		
8.	2	Текстът в масовата комуникация	КК	Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация. Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация		
9.	2	Българинът във възрожденския свят: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува преживявания, настроения, състояния на героите		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа	

10.	2	„Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“ (Добри Чинтулов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Лирически говорител	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Намира и извлича информация от текста с оглед на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа	
11.	3	Извличане и обработване на информация от медиен текст: <b>Български език</b>	Нови знания	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за работа по групи	
12.	3	Извличане и обработване на информация от медиен текст: <b>Български език</b>	Упражнение	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за работа по групи	
13.	3	„На прощане в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Лирически герой	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

14.	3	„На прощаване в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
15.	3	„На прощаване в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
16.	4	„На прощаване в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „лирически герой“. Различава и тълкува в „На прощаване в 1868 г.“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на ситуация. Постава логическо ударение на подходящите места.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа.	
17.	4	Извличане и обработване на информация от медиен текст: <b>Български език</b>	Нови знания	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за работа по групи.	

18.	4	Извличане и обработване на информация от медиен текст: <b>Български език</b>	КК	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема медийни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация	Оценки за работа по групи.	
19.	4	„На прощаване в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
20.	4	„На прощаване в 1868 г.“ (Христо Ботев): <b>Литература</b>	КК	Познава значението на понятието „лирически герой“. Различава и тълкува в „На прощаване в 1868 г.“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на ситуация. Поставя логическо ударение на подходящите места.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа.	
21.	5	Художествен текст: <b>Български език</b>	Нови знания	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен или на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.		Разпознава особеностите на художествения текст.	Оценки за индивидуална работа.	

22.	5	Художествен текст: <b>Български език</b>	Упражнение	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен или на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа.	
23.	5	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) - I глава: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.	повест	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
24.	5	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) –I глава: <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.	повест	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	



25.	5	Художествен текст: <b>Български език</b>	Нови знания	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен или на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.		Разпознава особеностите на художествения текст.	Оценки за индивидуална работа.	
26.	6	Художествен текст: <b>Български език</b>	КК	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен или на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа.	
27.	6	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) - II глава: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
28.	6	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – II глава: <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.	повест	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

29.	6	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – I и II глава: <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „повест“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“. Различава и тълкува в откъса от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите. Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъса от „Немили-недраги“		Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
30.	6	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – V глава: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
31.	7	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – V глава: <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

32.	7	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – III и V глава: <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „повест“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“. Различава и тълкува в откъса от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите. Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъса от „Немили-недраги“		Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
33.	7	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – X глава и XVII глава (епилог): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
34.	7	Из „Немили-недраги“ (Иван Вазов) – X и XVII глава: <b>Литература</b>	КК	Познава значението на понятието „повест“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“. Различава и тълкува в откъса от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите. Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъса от „Немили-недраги“		Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
35.	7	Текстът в общуването: <b>Български език</b>	Обобщение					

36.	8	Текстът в общуването: <b>Български език</b>	Контролна работа					
37.	8	Думата като лексикално средство в текста: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава неутрална и експресивна лексика в текст. Използва изразните възможности на думите в речевата практика. Използва различни източници, включително на електронен носител, за обогатяване на речника с нови думи и с нови значения на познати думи. Тълкува употребата на експресивна лексика в художествен и в медиен текст.	Неутрална лексика, експресивна лексика	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	
38.	8	Думата като лексикално средство в текста: <b>Български език</b>	Упражнение	Разпознава неутрална и експресивна лексика в текст. Използва изразните възможности на думите в речевата практика. Използва различни източници, включително на електронен носител, за обогатяване на речника с нови думи и с нови значения на познати думи. Тълкува употребата на експресивна лексика в художествен и в медиен текст.	Неутрална лексика, експресивна лексика	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	
39.	8	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Композиция	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

40.	8	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Композиция	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
41.	9	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	КК	Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
42.	9	Думата като лексикално средство в текста: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава неутрална и експресивна лексика в текст. Използва изразните възможности на думите в речевата практика. Използва различни източници, включително на електронен носител, за обогатяване на речника с нови думи и с нови значения на познати думи. Тълкува употребата на експресивна лексика в художествен и в медиен текст.	Неутрална лексика, експресивна лексика	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.	

43.	9	Думата като лексикално средство в текста: <b>Български език</b>	КК	Разпознава неутрална и експресивна лексика в текст. Използва изразните възможности на думите в речевата практика. Използва различни източници, включително на електронен носител, за обогатяване на речника с нови думи и с нови значения на познати думи. Тълкува употребата на експресивна лексика в художествен и в медиен текст.	Неутрална лексика, експресивна лексика	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи.
44.	9	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на образите на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.
45.	9	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Композиция	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.

46.	10	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	КК	<p>Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.</p>		<p>Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровете му специфики.</p>	<p>Оценки за индивидуална работа и работа по групи.</p>	
47.	10	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	<p>Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на образите на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.</p>		<p>Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровете му специфики.</p>	<p>Оценки за индивидуална работа и работа по групи.</p>	
48.	10	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	<p>Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на образите на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.</p>		<p>Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровете му специфики.</p>	<p>Оценки за индивидуална работа и работа по групи.</p>	



49.	10	Думата в речниковия състав на българския език: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава домашни думи и чужди думи (чуждици и заемки); остарели думи. Тълкува употребата на чужди думи и на остарели думи в текст. Умее да прави справка с речник на чуждите думи.	Речников състав на езика, домашни думи, чужди думи (чуждици и заемки)	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
50.	10	Думата в речниковия състав на българския език: <b>Български език</b>	Упражнение	Разпознава домашни думи и чужди думи (чуждици и заемки); остарели думи. Тълкува употребата на чужди думи и на остарели думи в текст. Умее да прави справка с речник на чуждите думи.	Речников състав на езика, домашни думи, чужди думи (чуждици и заемки)	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
51.	11	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Композиция	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	



52.	11	„Една българка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	КК	Познава значението на понятието „композиция“. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста. Обяснява значенията на сюжета в разказа. Различава и тълкува действията и развитието на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
53.	11	Контролна работа по литература: <b>Литература</b>	Контрол и оценка					
54.	11	Думата в речниковия състав на българския език: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава домашни думи и чужди думи (чуждици и заемки); остарели думи. Тълкува употребата на чужди думи и на остарели думи в текст. Умее да прави справка с речник на чуждите думи.	Речников състав на езика, домашни думи, чужди думи (чуждици и заемки)	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
55.	11	Думата в речниковия състав на българския език: <b>Български език</b>	КК	Разпознава домашни думи и чужди думи (чуждици и заемки); остарели думи. Тълкува употребата на чужди думи и на остарели думи в текст. Умее да прави справка с речник на чуждите думи.	Речников състав на езика, домашни думи, чужди думи (чуждици и заемки)	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

56.	12	„Опълченците на Шипка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.	ода	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
57.	12	„Опълченците на Шипка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „ода“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Опълченците на Шипка“. Различава и тълкува в произведението преживявания, настроения, състояния на героите. Обяснява функциите на лирическият говорител за изграждането на образа на света и човека в „Опълченците на Шипка“.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
58.	12	Звукови промени в думата: <b>Български език</b>	Нови знания	Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис. Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

59.	12	Звукови промени в думата: <b>Български език</b>	Упражнение	Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис. Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
60.	12	„Опълченците на Шипка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.	ода	Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
61.	13	„Опълченците на Шипка“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	Познава значението на понятието „ода“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Опълченците на Шипка“. Различава и тълкува в произведението преживявания, настроения, състояния на героите. Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Опълченците на Шипка“.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

62.	13	Звукови промени в думата: <b>Български език</b>	Нови знания	Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис. Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
63.	13	Звукови промени в думата: <b>Български език</b>	КК	Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис. Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
64.	13	„Българският език“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

65.	13	„Българският език“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Българският език“. Различава и тълкува в произведението преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека. Идентифицира интерпретирани в „Българският език“ проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги свързва с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
66.	14	Наклонение на глагола. Изявително наклонение: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Наклонение на глагола, изявително наклонение, условно наклонение, повелително наклонение	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

67.	14	Наклонение на глагола. Изявително наклонение: <b>Български език</b>	Упражнение	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Наклонение на глагола, изявително наклонение, условно наклонение, повелително наклонение	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.
68.	14	„Българският език“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.

69.	14	„Българският език“ (Иван Вазов): <b>Литература</b>	Упражнение	Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Българският език“. Различава и тълкува в произведението преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическият говорител за изграждането на образа на света и човека. Идентифицира интерпретирани в „Българският език“ проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги свързва с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
70.	14	Наклонение на глагола. Изявително наклонение: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Наклонение на глагола, изявително наклонение, условно наклонение, повелително наклонение	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

71.	15	Наклонение на глагола. Изявително наклонение: <b>Български език</b>	КК	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Наклонение на глагола, изявително наклонение, условно наклонение, повелително наклонение	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
-----	----	---	----	---	--	--	--	--



72.	15	Българинът във възрожденския свят: <b>Литература</b>	Обобщение	<p>Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува преживявания, настроения, състояния на героите. Идентифицира интерпретирани в литературните текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка. Разпознава по откъс от изучено произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучено произведение с името на автора и със заглавието на произведението. Свързва изученото произведение с името на неговия автор, с жанра, с имената на героите и интерпретираните мотиви. Определя начини, по които конкретен литературен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.</p>	<p>Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове действията и развитието на героите в сюжета. Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа и тълкува изучавани разкази съобразно конкретните проявления на жанра. Познава значението на понятията „повест“ и „ода“ и разпознава техни жанрови характеристики. Познава значението на понятията „композиция“, „лирически говорител“, „лирически герой“ и обяснява техните функции за изграждането на образа на човека и света в изучавани литературни текстове. Обяснява значението на сюжета в повествователни текстове.</p>		
-----	----	---	-----------	--	---	--	--

73.	15	Българинът във възрожденския свят: <b>Литература</b>	Контролна работа					
74.	15	Човекът в обществото – норми, ценности, конфликти: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа.	
75.	15	Преизказни глаголни форми: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Преизказни глаголни форми	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
76.	16	Преизказни глаголни форми: <b>Български език</b>	Упражнение	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Преизказни глаголни форми	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

77.	16	Алеко Константинов – „До Чикаго и назад“, „Бай Ганю пътува“: <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
78.	16	Преизказни глаголни форми: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Преизказни глаголни форми	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
79.	16	Преизказни глаголни форми: <b>Български език</b>	КК	Познава спецификата на наклонението като начин на изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Преизказни глаголни форми	Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

80.	16	Из „До Чикаго и назад“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
81.	17	Из „До Чикаго и назад“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в откъса от „До Чикаго и назад“ действията и развитието на героите. Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждане на образа на човека и света в откъса. Идентифицира интерпретирани в откъса проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Намира и извлича информация от текста с оглед на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
82.	17	Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения: <b>Български език</b>	Нови знания	Тълкува съвместната употреба на глаголните времена и наклонения в художествен текст. Умее правилно съвместно да използва глаголните времена и наклонения в речевата практика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

83.	17	Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения: <b>Български език</b>	Упражнение	Тълкува съвместната употреба на глаголните времена и наклонения в художествен текст. Умее правилно съвместно да използва глаголните времена и наклонения в речевата практика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
84.	17	Из „До Чикаго и назад“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
85.	17	Из „До Чикаго и назад“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

86.	18	Из „До Чикаго и назад“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в откъса от „До Чикаго и назад“ действията и развитието на героите. Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждане на образа на човека и света в откъса. Идентифицира интерпретирани в откъса проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Намира и извлича информация от текста с оглед на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
87.	18	Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения: <b>Български език</b>	Нови знания	Тълкува съвместната употреба на глаголните времена и наклонения в художествен текст. Умее правилно съвместно да използва глаголните времена и наклонения в речевата практика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
88.	18	Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения: <b>Български език</b>	КК	Тълкува съвместната употреба на глаголните времена и наклонения в художествен текст. Умее правилно съвместно да използва глаголните времена и наклонения в речевата практика.		Разпознава и сравнява закономерности (фонетични, лексикални, синтактични); езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

89.	18	Класна работа № 1	Контрол и оценка					
90.	18	Поправка на класна работа № 1	Контрол и оценка					

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 5 часа седмично = 90 часа**

91.	19	Из „Бай Ганю. Невероятните разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганю пътува“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
92.	19	Из „Бай Ганю. Невероятните разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганю пътува“ (Алеко Константинов) – да разговаряме: <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Бай Ганю пътува“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „Бай Ганю пътува“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
93.	19	Лексикология и морфология: <b>Български език</b>	Обобщение					
94.	19	Лексикология и морфология: <b>Български език</b>	Контролна работа					



95.	19	Из „Бай Ганю. Невероятните разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганю пътува“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
96.	20	Из „Бай Ганю. Невероятните разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганю пътува“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
97.	20	Из „Бай Ганю. Невероятните разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганю пътува“ (Алеко Константинов): <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героите.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
98.	20	Съставно сказуемо	Нови знания	Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.	Съставно сказуемо	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

99.	20	Съставно сказуемо: <b>Български език</b>	Упраж- нение	Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.	Съставно сказуемо	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналгочини езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
100.	20	„Заточеници“ (Пейо Яворов) : <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия герой в „Заточеници“ за смыслово изграждане на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
101.	21	„Заточеници“ (Пейо Яворов) : <b>Литература</b>	Упраж- нение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия герой в „Заточеници“ за смыслово изграждане на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
102.	21	Съставно сказуемо: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.	Състав- но сказуемо	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналгочини езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

103.	21	Съставно сказуемо: <b>Български език</b>	Упраж- нение	Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.	Съставно сказуемо	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналгочини езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
104.	21	Съставно сказуемо: <b>Български език</b>	КК	Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.	Съставно сказуемо	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналгочини езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
105.	21	„Заточеници“ (Пейо Яворов) : <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия герой в „Заточеници“ за смыслово изграждане на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
106.	22	„Заточеници“ (Пейо Яворов) : <b>Литература</b>	Упраж- нение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия герой в „Заточеници“ за смыслово изграждане на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

106.	22	„Заточеници“ (Пейо Яворов) : <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическият герой в „Заточеници“ за смислово изграждане на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
107.	22	Обособени части в простото изречение	Нови знания	Разпознава обособени части в изречението. Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика. Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Обособени части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
108.	22	Обособени части в простото изречение	Упражнение	Разпознава обособени части в изречението. Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика. Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Обособени части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

109.	22	„Неразделни“ (Пенчо Славейков): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Неразделни“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на баладата в „Неразделни“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
110.	23	„Неразделни“ (Пенчо Славейков): <b>Литература</b>	Упраж- нение	Познава значението на понятието „балада“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Неразделни“. Различава и тълкува в „Неразделни“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на баладата в „Неразделни“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
111.	23	Обособени части в простото изречение	Нови знания	Разпознава обособени части в изречението. Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика. Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Обосо- бени части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

112.	23	Обособени части в простото изречение	Упражнение	Разпознава обособени части в изречението. Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика. Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Обособени части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
113.	23	Обособени части в простото изречение	КК	Разпознава обособени части в изречението. Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика. Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Обособени части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
114.	23	„Неразделни“ (Пенчо Славейков): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „Неразделни“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на баладата в „Неразделни“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

115.	24	„Неразделни“ (Пенчо Славейков): <b>Литература</b>	Упраж- нение	Познава значението на понятието „балада“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Неразделни“. Различава и тълкува в „Неразделни“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на баладата в „Неразделни“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
116.	24	„Неразделни“ (Пенчо Славейков): <b>Литература</b>	КК	Познава значението на понятието „балада“ и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Неразделни“. Различава и тълкува в „Неразделни“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на баладата в „Неразделни“. Идентифицира интерпретирани проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
117.	24	Сложно съставно изречение: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение. Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.	Подчини телна връзка, сложно съставно изрече- ние, главно и подчи- нено изрече- ние	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

118.	24	Сложно съставно изречение: <b>Български език</b>	Упражнение	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение. Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.	Подчинителна връзка, сложно съставно изречение, главно и подчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.
119.	24	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.



120.	25	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
121.	25	Сложно съставно изречение: <b>Български език</b>	Нови знания	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение. Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.	Подчинителна връзка, сложно съставно изречение, главно и подчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
122.	25	Сложно съставно изречение: <b>Български език</b>	Упражнение	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение. Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.	Подчинителна връзка, сложно съставно изречение, главно и подчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

123.	25	Сложно съставно изречение: <b>Български език</b>	КК	Разпознава подчинителните връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение. Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.	Подчинителна връзка, сложно съставно изречение, главно и подчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.
124.	25	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.

125.	26	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
126.	26	Сложно смесено изречение: <b>Български език</b>	Нови знания	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложно смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение. Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.	Сложно смесено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
127.	26	Сложно смесено изречение: <b>Български език</b>	Упражнение	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложно смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение. Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.	Сложно смесено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

128.	26	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
129.	26	„По жътва“ (Елин Пелин): <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
130.	27	Сложно смесено изречение: <b>Български език</b>	Нови знания	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложно смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение. Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.	Сложно смесено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

131.	27	Сложно смесено изречение: <b>Български език</b>	Упражнение	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложно смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение. Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.	Сложно смесено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
132.	27	Сложно смесено изречение: <b>Български език</b>	КК	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложно смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение. Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.	Сложно смесено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
133.	27	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

134.	27	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
135.	28	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които предава.	Цитат, полупряка реч	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
136.	28	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч: <b>Български език</b>	Упражнение	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които предава.	Цитат, полупряка реч	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

137.	28	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
138.	28	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	Упражнение	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
139.	28	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч: <b>Български език</b>	Нови знания	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които предава.	Цитат, полупряка реч	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	



140.	29	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч: <b>Български език</b>	Упражнение	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които предава.	Цитат, полупряка реч	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
141.	29	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч: <b>Български език</b>	КК	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които предава.	Цитат, полупряка реч	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
142.	29	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	Нови знания	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	



143.	29	„По жицата“ (Йордан Йовков): <b>Литература</b>	КК	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа в „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношението между началото и края на разказа и оценява значението им за завършеността на текста.		Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
------	----	---	----	---	--	---	--	--

144.	29	Човекът в обществото – норми, ценности и конфликти: <b>Литература</b>	Обобщение	<p>Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува преживявания, настроения, състояния на героите. Идентифицира интерпретирани в литературните текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка. Разпознава по откъс от изучено произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучено произведение с името на автора и със заглавието на произведението. Свързва изученото произведение с името на неговия автор, с жанра, с имената на героите и интерпретираните мотиви. Определя начини, по които конкретен литературен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.</p>	<p>Изразява впечатления, чувство, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове действията и развитието на героите в сюжета. Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа и тълкува изучавани разкази съобразно конкретните проявления на жанра. Познава значението на понятията „повест“ и „ода“ и разпознава техни жанрови характеристики. Познава значението на понятията „композиция“, „лирически говорител“, „лирически герой“ и обяснява техните функции за изграждането на образа на човека и света в изучавани литературни текстове. Обяснява значението на сюжета в повествователни текстове.</p>	
------	----	--	-----------	--	---	--

145.	30	Синтаксис: <b>Български език</b>	Обобщение					
146.	30	Синтаксис: <b>Български език</b>	Контролна работа					
147.	30	Човекът в обществото – норми, ценности и конфликти: <b>Литература</b>	Контролна работа					
148.	30	Описание на предметна обстановка в художествен текст: <b>Литература</b>	Нови знания	Създава в устна или писмена форма описание на предметна обстановка в художествен текст. Анализира и критично оценява сполучливостта на свое или чуждо описание на предметна обстановка. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
149.	30	Описание на предметна обстановка в художествен текст: <b>Литература</b>	КК	Създава в устна или писмена форма описание на предметна обстановка в художествен текст. Анализира и критично оценява сполучливостта на свое или чуждо описание на предметна обстановка. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
150.	31	Дискусия: <b>Български език</b>	Нови знания					

151.	31	Дискусия: <b>Български език</b>	Упражнение					
152.	31	Дискусия: <b>Български език</b>	КК					
153.	31	Отговор на литературен въпрос: <b>Литература</b>	Нови знания	Създава в устна или писмена форма отговор на литературен въпрос. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд отговор на литературен въпрос. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
154.	31	Отговор на литературен въпрос: <b>Литература</b>	КК	Създава в устна или писмена форма отговор на литературен въпрос. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд отговор на литературен въпрос според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
155.	32	Редактиране на текст: <b>Български език</b>	Нови знания	Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд текст според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

156.	32	Редактиране на текст: <b>Български език</b>	Упражнение	Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд разказ по преживяно според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
157.	32	Редактиране на текст: <b>Български език</b>	КК	Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд разказ по преживяно според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
158.	32	Творчески текстове – разказ по преживяно: <b>Литература</b>	Нови знания	Създава в устна или писмена форма разказ по преживяно с цел да изрази творчески действителни преживявания, чувства и да оцени важността на това изразяване; да заинтригува възприемателя с разказаната истори. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд разказ по преживяно според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

159.	32	Творчески текстове – разказ по преживяно: <b>Литература</b>	КК	Създава в устна или писмена форма разказ по преживяно с цел да изрази творчески действителни преживявания, чувства и да оцени важността на това изразяване; да заинтригува възприемателя с разказаната истори. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд разказ по преживяно според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Задълбочава познанията си по спецификата на художествената творба.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
160	33	Класна работа № 2	Контрол и оценка					
161.	33	Отговор на нравствен въпрос: <b>Български език</b>	Нови знания	Създава в устна или писмена форма отговор на нравствен въпрос с цел да изрази творчески действителни преживявания, чувства и да оцени важността на това изразяване; да заинтригува възприемателя с разказаната истори. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд отговор на нравствен въпрос според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

162.	33	Отговор на нравствен въпрос: <b>Български език</b>	Упражнение	Създава в устна или писмена форма отговор на нравствен въпрос с цел да изрази творчески действителни преживявания, чувства и да оцени важността на това изразяване; да заинтригува възприемателя с разказаната истори. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд отговор на нравствен въпрос според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
163.	33	Отговор на нравствен въпрос: <b>Български език</b>	КК	Създава в устна или писмена форма отговор на нравствен въпрос с цел да изрази творчески действителни преживявания, чувства и да оцени важността на това изразяване; да заинтригува възприемателя с разказаната истори. Анализира и критично оценява сполучливостта на свой или чужд отговор на нравствен въпрос според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
164.	33	Анализ на грешките от контролната работа по литература: <b>Литература</b>	Упражнение					

165.	34	Анотация: <b>Български език</b>	Нови знания	Създава в устна или писмена форма анотация. Анализира и критично оценява сполучливостта на своя или чужда анотация според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
166.	34	Анотация: <b>Български език</b>	Упражнение	Създава в устна или писмена форма анотация. Анализира и критично оценява сполучливостта на своя или чужда анотация според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
167.	34	Анотация: <b>Български език</b>	КК	Създава в устна или писмена форма анотация. Анализира и критично оценява сполучливостта на своя или чужда анотация според осъществяването на комуникативната му задача. Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
168.	34	Българинът във възрожденския свят: <b>Литература</b>	Годишен преговор					



169.	34	Човекът в обществото – норми, ценности, конфликти: <b>Литература</b>	Годишен преговор					
170.	35	Годишен преговор: <b>Български език</b>	Контрол и оценка					
171.	35	Изходно ниво: <b>Български език</b>	Контрол и оценка					
172.	35	Изходно ниво: <b>Литература</b>	Контрол и оценка					
173.	35	Годишен преговор						
174.	35	Годишен преговор						
175.	36	РЕЗЕРВ						
176.	36	РЕЗЕРВ						
177.	36	РЕЗЕРВ						
178.	36	РЕЗЕРВ						
179.	36	РЕЗЕРВ						

Разработил: .....  
(Име, фамилия, подпис)

## ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.