

УТВЪРДИЛ

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет **музика** за 1-ви. клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици x 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учеб - на седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Училище, здравей!	Нови знания	Изпълнява авторски песни	авторска песен	Пеене: “Звъни звънчето“ (П.Ступел) и песни по желание Слушане: „Първолак“ (Ю. Слабаков)		
2	1	Звучите около нас. Уличният шум.	Нови знания	Разпознава и назовава различните улични шумове, звуци, звуци- сигнали. Изпълнява песни съобразно техния характер	шум, звук, звук-сигнал, песен	Пеене: “Звъни звънчето“ (П.Ступел) и песни по желание Слушане: Шумов откъс „На кръстовището в града“	Текущо оценяване	
3	2	Диагностика на вх. ниво		Диагностика на входно ниво			Диагн. на вх.ниво	
4	2	Двувременен метрум.	Нови знания	Отчита двувременна пулсация и силното метрично време в подходящи песни	народна песен,	Пеене: “Обичам мамо“(нар.песен)“Ние сме войници“ (популярна детска песен) Слушане: „Първолак“ (Ю. Слабаков)	Текущо оценяване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
5	3	Двувременен метрум. Марш	Затвърдяване на нови знания	Отчита двувременна пулсация и силното метрично време в подходящи песни. Разпознава марш в различни примери.	народна песен, авторска песен, марш	Пеене: „Обичам мамо“ (нар. песен), „Ние сме войници“ (популярна детска песен) Слушане: марш „Напред към подвизи и слава“ (Добри Христов)	Текущо оценяване	
6	3	Звуците около нас. Сила на звука.	Нови знания	Разпознава и имитира характерни звуци и шумове в природата. Разграничава силата на звука: силно-тихо	Силно-тихо	Пеене: „Обичам мамо“ (нар. песен), „Тръгнал кос“ и песни по избор, Слушане: шумов откъс „На горската полянка“ Импровизиране: имитира различни	Текущо оценяване	
7	4	Музикални инструменти - цигулка	Нови знания	Разпознава повъншен вид и тембър музикалния инструмент – цигулка	цигулка	Пеене: „Звъни звънчето“ и песни по избор Слушане: „Веселото влакче“ (Ф. Павлов), популярна френска песен в изпълнение на цигулка, Паганини - из Соната за цигулка N6	Текущо оценяване	
8	4	Музикален инструмент - контрабас	Нови знания	Разпознава повъншен вид и тембър музикалния инструмент – контрабас	контрабас, оркестър, диригент	Пеене: „Обичам мамо“, „Звъни звънчето“ Слушане: : „Веселото влакче“, популярна френска песен в изпълнение на цигулка и контрабас; И. Стравински – из сюитата „Пулчинела“/контрабас- соло/	Текущо оценяване	
9	5	Концерт на класа	обобщение и преговор	Изпълнява авторски и народни песни	изпълнител и, публика	Пеене: песни по желание Слушане: ;Из „Гавот“ – Лоренцети: Из Лято от „Годишните времена“ на А. Вивалди; музика по желание	Текущо оценяване	,

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	5	Наблюдение		Наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	изпълнители, публика	Слушане: репетиция на състав или концерт за деца		
11	6	Двувременно и метрум. Право хоро	Нови знания	Отчита двувременна пулсация. Разпознава и играе право хоро	право хоро	Пеене: „Боряно, Борянке“, „Обичам мамо“, Слушане: „Право хоро“-изп. ор-р от народни инструменти	Текущо оценяване	
12	6	Двувременно и метрум. Право хоро	Затвърдяване на нови знания	Отчита двувременна пулсация. Разпознава и играе право хоро	право хоро, оркестър от нар. INSTR.	Пеене: „Боряно, Борянке“, песни по избор Слушане: „Право хоро“	Текущо оценяване	
13	7	Детски музикални инструменти	Нови знания	Разпознава различни удърни детски муз. инструменти и начините за свирене с тях.	съпровод, ударни инструменти	Пеене: „Боряно, Борянке“, „Обичам мамо“ „Звъни звънчето“, песни по избор Импровизиране и изпълняване съпровод на песните		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
14	7	Детски музикални инструменти	Нови знания	Разпознава различни удърни детски муз. инструменти и начините за свирене с тях	съпрово д	Пеене: „Боряно, Борянке“, „Обичам мамо“ “Звъни звънчето“, песни по избор Слушане: “Карай Конче“(Ал Текелиев), Импровизиране и изпълняване съпровод на песните	Текущо оценяване	
15	8	Тривременен метрум. Музикален инструмент - пиано	Нови знания	Разпознава тривременна пулсация. Разпознава повъншен вид и тембър музикалния инструмент пиано.	пиано	Пеене: „Люлчина песен“(Добри Хритов), песни по избор Слушане: популярна френска песен в изпълнение на пиано(Моцарт), цигулка и котрабас П. И. Чайковски – валс/пиано/	Текущо оценяване	
16	8	Елементи на муз. изразност: силно и тихо в музиката.	Нови знания	Свързва силата на изпълнение с характера на музикалното произведение. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката	приспив на песен;	Пеене: : „Люлчина песен“, „Боряно, Борянке“ Слушане: П. И. Чайковски – валс/пиано/ Ал. Райчев – Тържествен марш / пиано/	Текущо оценяване	
17	9	Елементи на музикалната изразност: бързо и бавно в музиката	Нови знания	Свързва бързината и силата на изпълнение с характера на музикалното произведение.		Пеене: “ Обичам мамо“, „Люлчина песен“ Слушане: “Карай Конче“(Ал Текелиев), Паганини- из Соната за цигулка №6, Н.Римски-Корсаков-Полетът на бръмбъра из“ Приказка за цар Салтан“/пиано/	Текущо оценяване	
18	9	Вокална и инструментал на. Детски, мъжки и женски гласове.	Нови знания	Различава по тембър мъжки женски и детски гласове.	детски, мъжки и женски гласове	Пеене: „Люлчина песен“ “ Обичам мамо“, „Боряно, Борянке“ Слушане: :“Карай Конче“(Ал Текелиев), „Първолаче“(Ю. Слабаков), „Лисица се женеше“ (Н. Кауфман)	Текущо оценяване	

19	10	Музикални инструменти - гайда	Нови знания	Разпознава повършен вид и тембър музикалния инструмент гайда	гайда	Пеене: „Хорце“ – (П. Хаджиев), “ Звъни звънчето” (П. Ступел), песни по избор Слушане: Мелодия за гайди		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
20	10	Музикални инструменти – тъпан Посока на движение на мелодията	Нови знания	Разпознава повършен вид и тембър музикалния инструмент тъпан Разпознава двувременен метрум и свързва графичния ритмичен модел и графичния модел на мелодичното движение с конкретна песен /“Хорце“/	тъпан мелодия	Пеене: „Хорце“, „Обичам мамо“, „Боряно, Борянке“ Слушане: Изпълнение на тъпан, Мелодия за гайди	Текущо оценяване	
21	11	Пеене на песни. Слушане на музика	Нови знания	Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката		Пеене: “Люлчина песен“, „ Боряно, Борянке“ Слушане: - Из „Народен танц” -А. Стоянов Пиеса от Ж. Масне –(откъс от „Медитация” из оп. „Таис”), Из Лято от „Годишните времена” –Ант. Вивалди ,марш „Напред към подвизи и слава“		
22	11	Пеене на песни. Слушане на музика.	Затвърдяване на новите знания	Свързва бързината и силата на изпълнение с характера на музикалното произведение.		Пеене: песни по избор Слушане: Из „Народен танц” -А. Стоянов Пиеса от Ж. Масне –(откъс от „Медитация” из оп. „Таис”), Из Лято от „Годишните времена” –Ант. Вивалди, марш „Напред към подвизи и слава“	Текущо оценяване	
23	12	Тривременен метрум.	Нови знания	Разпознава равномерна пулсация на три. Отчита силното метрично време. Пресъздава с движения жанровата специфика на валса,	валс	Пеене: „Есен» – (Ф. Павлов), песни по избор Слушане: Из „Есенна песен“- П.И. Чайковски		

24	12	Тривременен метрум.	Затвърдяване на новите знания	Отчита силното метрично време в тривременен метрум. Прави метричен и ритмичен съпровод, Разграничава валс и марш в различни примери		Пеене: : ”Есен” , “ Обичам мамо” , „Люлчина песен“ , „Ние сме войници“ Слушане: П. И. Чайковски – валс /пиано/ Свирене: с детски муз инструменти(по избор) метричен и ритмичен съпровод	Текущо оценяване	
25	13	Тоновы трайности. Кратки и дълги тонови трайности.	Нови знания	Разграничава кратки и дълги тонови трайности(по слух) и свързва графичното изображение на ритмиката със съответната песен.		Пеене: “ Хорце“ , „Ние сме войници“ , “Тръгнал кос“ Слушане: “Песен за дъждовните капки“ (Ал. Райчев) Свирене: Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайност (отговарящи съответно на четвъртини и осмини ноти)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
26	13	Тоновы трайности. Кратки и дълги тонови трайности.	Нови знания	Разграничава кратки и дълги тонови трайности и ги свързва с конкретни срички на песните в текста. Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски ударни		Пеене: ”Есен”, “Хорце“, песни по желание Свирене: Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайност (отговарящи съответно на четвъртини и осмини)	Текущо оценяване	
27	14	Метрум. Двувременен и тривременен метрум.	Затвърдяване и обобщение	Разграничава и отчита двувременна и тривременна пулсация в слушаните и изпълнявани производни		Пеене: “Стягайте шейните” (Цв. Цветанов) “Шаро и първия сняг” (Ал. Райчев) Слушане: “ Ранна зима” (Добри Христов) Свирене: метричен и ритмичен съпровод с детски ударни инструменти	Текущо оценяване	
28	14	Метрум. Двувременен и тривременен метрум.	Затвърдяване и обобщение	Отчита силно метрично време при равномерна двувременна и тривременна пулсация в слушаните и изпълнявани производни.		Пеене: “Стягайте шейните” (Цв. Цветанов) “Шаро и първия сняг” (Ал. Райчев) Слушане: “ Ранна зима” (Добри Христов) Свирене: метричен и ритмичен съпровод с детски ударни инструменти	Текущо оценяване	

29	15	Метрум. Тривременен неравноделен метрум.	Нови знания	Разграничава и отчита тривременна неравномерна пулсация.		Пеене: „Зимна песен“ (Ал. Райчев), “Стягайте шейните” Слушане: П. И. Чайковски – валс/пиано/ „Лисица се женеше“ (Н. Кауфман)	Текущо оценяване	
30	15	Музикални жанрове. Ръченица	Нови знания	Разграничава ръченицата в подходящи примери. Изпълнява танцови движения характерни за ръченицата	ръчени ца	Пеене: „Зимна песен“, “Стягайте шейните”, Слушане: Ръченица - изп.. ор-р от нар. инструменти Из „Ръченица“ – П. Стайнов	Текущо оценяване	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
31	16	Музикални инструменти . Оркестър от народни инструменти	Затвърдя ване и обобщен ие	Разпознава по тембър и външен вид цигулка, контрабас, пиано и оркестър от народни инструменти	оркестър р от народни инстру менти	Пеене: „Зимна песен“, “Стягайте шейните”, “Хорце“ Слушане: Ръченица-изп. оркестър от народни инструменти Валс из „Серенада за струнен оркестър”- П. И. Чайковски; Гавот – Лоренцети, Детска пиеса – В. А. Моцарт	Текущо оценяване	
32	16	Музикални инструменти Оркестър от народни инструменти	Затвърдя ване и обобщен ие	Разпознава по тембър и външен вид цигулка, контрабас, пиано и оркестър от народни инструменти		Пеене: „Зимна песен“, “Стягайте шейните”, “Хорце“ Слушане: Ръченица-изп. оркестър от народни инструменти Валс из „Серенада за струнен оркестър”- П. И. Чайковски; Гавот – Лоренцети, Детска пиеса – В. А. Моцарт	Текущо оценяване	
33	17	Българска музика и обредност. Бъдни вечер, Коледа	Нови знания	Отнася конкретните песни към съответните обреди.		Пеене: „Новогодишна песен“ (П. Ступел) „Зимна песен“, Слушане: „Дядо Коледа“(популярна детска песен), „Бъдни вечер“ (Хайгашод Агасян)		

34	17	Българска музика и обредност. Бъдни вечер, Коледа, коледари	Нови знания	Знае специфичните белези на фолклорния обред свързан с коледарите.	коледар и	Пеене: „Коледа“ (Добри Христов), „Новогодишна песен“ Слушане: „Зимна песничка“ – м.Хр. Недялков	Текущо оценяване	
35	18	Българска народна музика и обредност. Нова година, сурвакари	Нови знания	Знае специфичните белези на фолклорния обред свързан със сурвакарите. Разграничава фолклорните от авторските песни в репертоара за пеене	сурвакари	Пеене: „Здрава, здрава годинчица” – (народна песен), „Коледа“ Слушане: „Зимна песничка“ (Хр. Недялков), Право хоро (Дико Илиев),		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
36	18	Вокална и инструментална музика.	Нови знания	Използва правилно понятията оркестър, оркестър от народни инструменти и хор. Разпознава по звучността детски хор.	Оркестър, хор, детски ор. Диригент.	Пеене: „Новогодишна песен“, „Здрава, здрава годинчица“ Слушане: Радомирска ръченица – изп. народен оркестър, „Зимна песничка“ (Хр. Недялков), Право хоро (Дико Илиев)	Текущо оценяване	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 14 седмици x 2 часа седмично = 28 часа

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Тоновы трайности.Краткии дълги тонови трайности	Затвърдяване на новите знания	Разграничава кратки и дълги тонови трайности и ги свързва с конкретни срички на песните в текста. Разпознава песен по графика на ритмиката и графика на мелодичната линия.Ритмичен и метричен съпровод на песен.		<p>Пеене: „Зима“(Ф.Павлов)</p> <p>Слушане: “ Ранна зима”(Добри Христов)</p> <p>Свирене: метричен и ритмичен съпровод с детски ударни инструменти</p>	Текущо оценяване	
38	19	Посока на движение на мелодията.	Нови знания	Разграничава повтарящи се тонове от постепенно движение.Свързва посоката на движение с графичен модел. Разграничава възходящо и низходящо движение на мелодията	мелодия	<p>Пеене: „Зима“(Ф.Павлов)“;“ Люлчина песен“, „Коледа“, песни по избор</p> <p>Слушане: “ Ранна зима”(Добри Христов),“Дядо Коледа"</p> <p>Свирене: метричен и ритмичен съпровод с детски ударни инструменти</p>	Текущо оценяване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
39	20	Музикален инструмент –тромпет	Нови знания	Разпознава повъншен вид и тембър музикалния инструмент тромпет. Подбира подходящи определения за тембъра на тропета	тромпет	Пеене: „Палавник“(Т. Попов), „Зима“, „Хорце“(П. Хаджиев) Слушане: Старинен английски танц (тромпет) Н.Римски-Корсаков-Полетът на бръмбъра из“ Приказка за цар Салтан“/тромпет/	Текущо оценяване	
40	20	Кукери	Нови знания	Знае някои специфични белези на обряда с кукери и участниците в тях.	кукери	Пеене: „Палавник“, песни по избор Слушане: „Кукерски танц“- Юлия Ценова Свирене: изпълняват с детски ударни инструменти и различни чанове звукова картина „Кукери на мегдана“		
41	21	Посока на движение на мелодията. Тонов трайности.	Затвърдяване на новите знания	Разграничава високи и ниски тонове в началото на песни. Свързва посоката на движение с графичен модел Съотнася кратки и дълги тонови трайности със срички в дадена песен и ги свързва с графично		Пеене: „Чайниче“ (Ф. Павлов), „Палавник“ Слушане: Инструменталните изпълнения (сингбек) на песните „Звъни звънчето“, „Боряно, Борянке“, „Люлчина песен“, „Зима“		
42	21	Музикални жанрове. Ръченица.	Затвърдяване на новите знания	Разпознава ръченицата в съответните примери. Изпълнява танцови движения характерни за ръченицата		Пеене: „Малък Сечко“ (М. Петрова), „Чайниче“ (Ф. Павлов), „Зимна песен“ (Ал. Райчев) Слушане: Радомирска ръченица - изп. народен оркестър Из „Ръченица“ – П. Стайнов	Текущо оценяване	
43	22	Пеене на песни. Ритмичен съпровод	обобщение и преговор	Възпроизвежда в група и самостоятелно изпълняваните песни, в установеното темпо, интонационно и ритмически вярно. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм , като зрителна опора при изпълнението си на	Народни песни – авторски и песни	Пеене: „Малък Сечко“, песни по избор Слушане: „Песен за капчука“ (Б. Карадимчев) Свирене: Изпълняват съпровод с детски муз.инструменти	Текущо оценяване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
44	22	Мартениците на Баба Марта. Пеене на песни.	Нови знания	Реагира на указанията и жестовете на учителя. Изразява свое отношение към настроението на песента. Разпознава песен по характерен мотив.		Пеене: „Мартеничка“ (Ал Танев), „Палавник“, песни по избор Слушане: „Песен за капчука“ (Б. Карадимчев)	Текущо оценяване	
45	23	3 март-България празнува. Пеене на песни. Вокална и инструментална музика	Нови знания	Изразява свое отношение към настроението на песента. Разпознава песен по характерен мотив. Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Използва правилно понятията хор и оркестър.		Пеене: „Знамето ни е трицветно“ (Милан Митов), „Обичам мамо“ (народна песен) Слушане: „Стани, стани, юнак балкански“ (Д. Чинтулов) Химн на Република България (Цв. Радославов)	Текущо оценяване	
46	23	наблюдение		Наблюдение в извънучилищна обучаваща		Слушане: репетиция на детски хор или детска вокална група		
47	24	Празникът на мама. Пеене на песни. Ритмичен съпровод.	Нови знания	Изразява свое отношение към настроението на песента. Използва средства за съпровод, съобразно характера на музиката.		Пеене: „Мама“ (Парашкев Хаджиев) Слушане: „Мама“ (Лазар Николов)		
48	24	Весел карнавал. Пеене на песни. Музика и движение	обобщение и преговор	Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката. Влага лично отношение и проявява артистичност при пеенето Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица.		Пеене: „Обичам мамо“, „Хорце“, „Чайниче“, „Знамето ни е трицветно“ Слушане: Валс из „Серенада за струнен оркестър“ - П. И. Чайковски, „Хипопотам“ – Юлиан Слабаков, „Жокейка“ – Ф. Павлов, „Лисица се женеше“ - Николай Кауфман.	Текущо оценяване	

49	25	Пеене на песни. Ритмичен съпровод	обобщение и преговор	Определяне характера на песни. Разпознаване песента по посоката на движение на мелодията. Дълги и кратки тонове. Подбира подходящи детски ударни инструменти за		Пеене: „Гайда свири“ (Ф. Павлов), „Хорце“ (П. Хаджиев) Слушане: Гайда – П. Хаджиев – (пиано) Свирене: Изпълняват съпровод с детски муз.инструменти	Текущо оценяване	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
50	25	Наблюдение		Наблюдение в извънучилищна обучаваща среда		Слушане: : репетиция на музикална формация		
51	26	Българска народна музика и обредност. Лазарки, лазаруване	Нови знания	Знае конкретния обред с участие на деца. Знае специфични белези на обреда.	лазарки	Пеене: „Тук ни казаха „Лазаре““(народна песен) “Гайда свири“ Слушане: „Тук ни казаха „Лазаре““(народна песен),		
52	26	Великден. Пеене на песни. Ритмичен съпровод. Музика и игра.	Нови знания	Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод. Синхронизира изпълнението на съпровода с останалите участници в дейността. Изпълнява основни танцови движения на право хоро.		Пеене: „Чук- чук яйчице“(Борис Тричков), „Тук ни казаха „Лазаре““ „Гайда свири“ Слушане: Право хоро – Дико Илиев Свирене: Изпълняват съпровод с детски муз.инструменти	Текущо оценяване	
53	27	Наблюдение		Наблюдение в извънучилищна обучаваща среда		Екскурзия сред природата и слушане на различни шумове и звуци. Натрупване на впечатления за пресъздаване на звукови картини.		

54	27	Посока на движение на мелодията. Метрум. Елементи на музикалната изразност	обобщение и преговор	Разпознаване на песни по графичен модел и ритмика. Открива неравномерна пулсация на три /ръченица/		Пеене: „Малки моми“ (Добри Христов) „Тук ни казаха „Лазаре““, „Зимна песен“ Слушане: „Пролетен валс“ - Юлиан Слабаков Импровизиране на съпровод и реализиране на звукова картина	Текущо оценяване	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
55	28	Българска музика и обредност. Музикални жанрове-марш.	Нови знания	Гергьовден – празник на българската армия		Пеене: „Празнична маршировка“ (П.Ступел) „Малки моми“ Слушане: Марш-С. Прокофиев /пиано/ марш „Напред към подвизи и слава“/гвардейски оркестър/		
56	28	Български фолклорни обреди	обобщение и преговор	Свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния календарен празник. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене		Пеене: „Тук ни казаха „Лазаре““, „Здрава, здрава годинчица“, „Коледа“ Слушане: Из „Кукерски танц“ (Юлия Ценова)	Текущо оценяване	
57	29	24 май- ден на славянската писменост. Пеене на песни Слушане на музика	Нови знания	Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Пеене: „На Кирил и Методий“ (Филип Павлов) „Празнична маршировка“ (П.Ступел) Слушане: Химн на Св.св.Кирил и Методий – Панайот Пипков		

58	29	Пеене на песни Слушане на музика	затвърдяване и обобщение	Пее песните в група и самостоятелно в установеното темпо, интонационно и метроритмично вярно. Подбира подходящи словестни определения за репертоара на музиката		Пеене: „На Кирил и Методий” (Филип Павлов), „Празнична маршировка“, „Малки моми“ Слушане: “Пролетен валс“- Юлиан Слабаков		
59	30	Празничен концерт. Пеене на песни	обобщение и преговор	Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар. Изразява желание за солово пеене		Пеене: „Боряно,Борянке“, „Хоро“,“Малки моми“, „На Кирил и Методий”, „Празнична маршировка“ Слушане: произведения от музиката за слушане-по желание	Текущо оценяване	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
60	30	Моята програма - песните, които харесвам Пеене на песни	обобщение и преговор	Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар. Изразява желание за солово пеене		Пеене: Песни от училищния репертоар- по желание Слушане: музика по желание	Текущо оценяване	
61	31	„Мога да позная, мога да изпея“ Музикални инструменти. Пеене на песни	обобщение и преговор	Разпознава по външен вид и тембър гайда,тъпан и тропет. Пресъздава настроението на изпълняваните песни		Пеене: Песни от училищния репертоар- по желание Слушане: Мелодия за гайда, Изпълнение на тъпан, Хуммел –Из „Рондо” от Концерт за тропет и оркестър	Текущо оценяване	
62	31	„Мога да позная, мога да изпея“ Музикални инструменти. Пеене на песни	обобщение и преговор	Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас. Пресъздава настроението на изпълняваните песни		Пеене: песни по избор Слушане: Игор Стравински – из сюитата „Пулчинела“ – соло контрабас, Фр. Шопен-валс/пиано/, Римски Корсаков - Полетът на бръмбара из „Приказка за цар Салтан” (цигулка)	Текущо оценяване	

63	32	Ваканция, здравей! Пеене на песни	Преговори и затвърдяване	Изразява желание за солово пеене. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.		Пеене: “Училищно звънче” (Ф. Павлов), песни по избор Слушане: “Училищно звънче” (Ф. Павлов)		
64	32	Диагностика на изх. ниво		Диагностика на изходно ниво			Диагностика на изх. ниво	

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.