

УТВЪРДИЛ

Директор:
(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет литература за 5. клас

Издателство „Даниела Убенова“

85 часа годишно
Нови знания 30 часа
Упражнения 46 часа/17 от тях КК/
Класна работа 2 часа
Обобщение 3 часа
Контрол 3 часа
Преговор 2 часа
Изх. ниво 1 час

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.		Защо възникват митовете?	Нови знания	Учениците различават характерни особености на митологичния модел на света. Познават значението на понятието мит и разпознават негови характерни особености	мит, време, пространство	Учениците извличат самостоятелно информация от учебника, коментират, правят план	Устно изложение	

2.		Древногръцки мит за сътворението на света	Нови знания	Различават основни персонажи и характерни особености на пространството и времето	Свещено слово, ритуално слово	Изразяват впечатления, чувства, настроения, позиции по проблемите в текста чрез вербален, визуален /в т. ч. и изобразителен/, музикален език	беседа, дискусия, индивидуални задачи, работа по групи	
3.		Древногръцки мит за сътворението на света	Упражнение	Идентифицират подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората	Хаос, Космос, опозиционна двойка	Използват енциклопедии и книги от електронни библиотеки за изпълнение на конкретните изследователски задачи	Беседа, дискусия, работа по групи, индивидуална работа	
4.		Древногръцки мит за сътворението на света	Нови знания	Различават основни персонажи и характерни особености на пространството и времето		Коментират подобията и разликите, конфликтите между боговете и хората	работа с текст, беседа, дискусия, работа по групи	
5.		„Защо Кронос се страхува от децата си?“	КК	Създават в писмена форма текст, като използват знанията си от древногръцкия мит за сътворението. Спазват езиковите правила		Изразяват впечатления, настроения, мисли и позиции по проблема	Мазъчна атака, писмен текст	
6.		Библейски разказ за началото на света	Нови знания	Различават характерни особености на пространството и времето	Сътворение, Бог, Библия	Извличат информация от текст, използват книги от електронни източници за изпълнение на изследователска задача, правят съпоставка между древногръцкия и християнския мит за сътворението	Евристичен и репродуктивен метод, беседа, дискусия, съпоставка	
7.		Библейски разказ за сътворението на света	Нови знания	Различават особеностите на времето и пространството. Идентифицират подобията и разликите между Бога и човека.	Едем, свободна воля, изкушение	Изразяват впечатления, чувства, мисли, позиции по проблеми с помощта на вербален, визуален и музикален език	Беседа, дискусия, съпоставка, работа по групи, индивидуални задачи	

8.		„Любопитство и любознателност“	КК	Създават в устна и писмена форма текст с цел да изразят творчески представи, преживявания, чувства		Създават текст, в който характеризират първите хора, представят позицията си според собствения си опит	Самооценка, оценка на създадения текст, коментар	
9.		„Редът е....“	Обобщение	Различават характерни особености на митологичния модел на света		Изразяват впечатления, чувства, настроения, позиции по проблеми с помощта на различни езици		
10.		Тест	Контрол	Установяване на равнището на знания и умения за митологичния модел за света.		Упражняват самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи		
11.		Характеристика на фолклорната общност	Нови знания	Различават основни ценности и норми на традиционната общност, свързани с опозицията свое – чуждо. Съпоставят отношенията между човека и традиционната общност със своя опит. Различават характерни особености на фолклорния модел на света.	фолклор, традиционна общност, родови ценности, свое-чуждо, дом, бит, ритуал, традиция, морал	Съпоставят и различават нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременната общност, регламентиращи взаимоотношенията между индивида и общността. Работят с текст и извличат информация	Евристичен и репродуктивен метод, устно изложение	
12.		Господ и дяволът правят света	Нови знания	Разпознават жанрови характеристики на легендата. Тълкуват легендата съобразно конкретните проявления на жанра. Съпоставят библейския разказ за произхода на света и легендата и обясняват сходства и различия помежду им	фолклорна легенда, конфликт, добро-лошо	Изразяват впечатленията си от легендата, коментират жанровите особености, разсъждават върху образите	Работа с текст, беседа, индивидуални задачи	

13.		Господ и дяволът правят света	упражнение	Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставят ги с личния си опит и обосновават позицията по тях.	Добро и зло	Съпоставят и различават историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности	Мозъчна атака, беседа, индивидуална и груповата работа	
14.		„Лошото е бездушие“	КК	Създават текст в устна/писмена форма. Показват културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество		Изразяват впечатленията си от легендата, систематизират изводите си съобразно собствения си опит.	Устен/писмен текст, самооценяване, мозъчна атака	
15.		Гримата братя и златната ябълка	Нови знания	Познават значението на понятието вълшебна фолклорна приказка, разпознават нейни жанрови характеристики	вълшебна фолклорна приказка, семейна ценност, сблъсък	Коментират жанровите характеристики на приказката. Съпоставят и различават нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и съвременната общност, определящи взаимоотношенията между индивида и общността	Беседа, съпоставка, индивидуална и груповата работа, ситуативна игра	
16.		Гримата братя и златната ябълка-план	КК	Познават значението на понятието сюжет, определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставят ги с личния си опит	Сюжет, конфликт, горна, долна земя	Изработват план на основните моменти от сюжета. Коментират сюжета и неговия завършек.	Беседа, индивидуална работа	
17.		Гримата братя и златната ябълка	Нови знания	Познават модела на вълшебната фолклорна приказка. Съпоставят основните сюжетни моменти с общите моменти от модела на вълшебната фолклорна приказка	Дом, път, вълшебен помощник ерой - лъжегей, структурен модел	Разпознават основните моменти на модела на вълшебната фолклорна приказка, коментират времето и пространството съобразно жанровите характеристики на текста	Работа с текст, беседа, ситуативна игра	

18.	Гримата братя и златната ябълка	Упражнение	Различават характерни особености на пространството, като проследяват пътя на добрия герой за противодействие на злото. Тълкуват представата за света на фолклорния човек	Космическо дърво, горна – долна земя	Работят с текста, правят изводи и ги представят чрез възможностите на различни езици - вербален, изобразителен, иконичен	Мозъчна атака, индивидуална и груповата работа	
19.	Гримата братя и златната ябълка	Упражнение	Разпознават героите в текста, определят тяхната роля, анализират характерните им черти, осмислят символиката		Изявяват впечатления, чувства, позиции, съпоставят образи, правят изводи за техните действия и постъпки	Беседа, груповата работа	
20.	Гримата братя и златната ябълка	Упражнение	Тълкуват приказката съобразно жанровите особености, показват компетентности за творческо изразяване		Работят върху епизод от приказката, който избират да драматизират	Ролева игра, груповата, индивидуалната работа	
21.	Гримата братя и златната ябълка	Упражнение	Откриват мотива от приказката за гримата братя в приказки на други народи и в произведения от съвременни автори	мотив	Съпоставят теми и образи в произведения на различен тип словесност	Доклад, презентация, беседа	
22.	Златното момиче	Нови знания	Тълкуват приказката съобразно жанровите ѝ особености. Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния моделна света, съпоставят ги със собствения си опит	вълшебна фолклорна приказка	Съпоставят и различават нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, определящи взаимоотношенията между индивида и общността	Беседа, индивидуална и груповата работа	
23.	Златното момиче	Нови знания	Тълкуват изпитанията на златното и черното момиче в приказката. Различават в приказните опозиционни двойки герои различни аспекти на фолклорния образ на човека.	Приказни опозиционни двойки герои, опозиция, златно-черно	Съпоставят поведението на двете момичета, правят изводи, систематизирано ги записват.	Индивидуална работа, беседа, самооценяване	

24.		Златното момиче	Упражнение	Анализират времето и пространството в приказката, различават свое – чуждо, определят символиката на пространството	Време, пространство – дом, гора	Планират работата си с помощта на помощни материали, използват информация от електронни източници за изпълнение на изследователски задачи, свързани със символиката на конкретни образи и ритуали		
25.		Златното момиче	Упражнение	Тълкуват образа на златното момиче съобразно ролята му във фолклорната общност.		Съпоставят изпитанията на завареното момиче с изпитанията на най-малкия брат от приказката „Тримата братя и златната ябълка” и определят характерните им черти съобразно ролята им в общността.	Беседа, дискусия, съпоставка	
26.		Златното момиче	Упражнение	Разпознават образа на два типа герои. Определят нравствени характеристики съобразно поведението на героите	Герои антиподи, конфликт	Съпоставят и различават нормите във фолклорната и съвременните общности	Беседа, дискусия	
27.		Златното момиче	Упражнение	Тълкуват мотива за две момичета с противоположни характери и в приказки на други народи		Съпоставят пространството, времето и героите. Правят изводи за общото и различното в приказките.	Четене на текст, презентация, дискусия	
28.		Пътят на добротворството. Разказ по фантазия	КК	Създават писмен текст, като се съобразяват с жанровите особености. Спазват книжовните норми.	Разказ по въображение	Проявяват културната си компетентност и уменията за изразяване чрез творчество. При необходимост редактират текста си	Индивидуална работа, самооценяване, устно и писмено оценяване	
29.		Троица братя града градяха	Нови знания	Тълкуват фолклорната песен съобразно конкретните проявления на жанра.	Фолклор-на песен, мотивът за въграждането, жертвоприношение	Коментират проблемите и конфликтите в творбата, специфични за фолклорния модел на света, изразяват лична позиция	Евристичен, репродуктивен, частично изследователски метод, беседа, дискусия,	

30.		Троица братя града градяха	Нови знания	Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях	жертвопри ношение, жертва, саможертва , ден-нощ	Изравяват впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на вербален, визуален / в т. ч. изобразителен/, музикален език	Беседа, дискусия, изразително четене	
31.		Троица братя града градяха	Упражнен ие	Гълкуват различни варианти на песента. Разпознава жанровите характеристики на фолклорната песен.	фолклорна песен, ритъм, силабическ о стихосложе ние	Използват книги от електронни източници за изпълнение на конкретни изследователски задачи.	Работа по проект, индивидуал ни задачи, групова работа	
32.		Троица братя града градяха	Упражнен ие	Гълкува образите в песента. Разпознава средствата за изграждането им.		Работа с текста – четене по роли. Описват образите, откриват епитетите, сравненията и повторенията, коментират ги.	Беседа. Ролева игра	
33 .		Фолклорен традиционен календар	Нови знания	Познават значението на понятието ритуал и на различаването делник- празник за фолклорната общност. Познават основни празници на фолклорния традиционен календар	Календар, Ритуал, обред, делник, празник	Извличат на информация от учебника, работят с различни видове справочни материали, използват електронни източници за изпълнение на изследователски задачи	Евристичен и репродуктив ен метод, устно изложение	
34.		Коледа	Нови знания	Познават символиката на празника, ритуалите и обредите, които го съпътстват. Самостоятелно подбират подходящи за празника текстове, свързани с неговата символика.	Бъдни вечер, бъдник, Коледа, коледари	Използват книги от електронни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Съпоставят изучавани по литература текстове с текстове , изучавани в часовете по чужд език. Правят наблюдения върху произведения на изобразителното и приложното изкуство, свързани със символиката на празника	Евристи-чен, ре- продуктивен, час-тично изследовател ски метод, беседа, индивидуалн а и групова	

32.		„Човекът и неговият свят“	КК	Създават писмен текст, като използват дадените в учебника текстове. Използват предложените ключови думи. Спазват книжовните норми.		Развиват литературните и езиковите компетентности. Показват умения за творческа работа. При необходимост редактират текста.	Писмен текст. Самооценяване, писмено и устно оценяване	
33.		Великден	Нови знания	Познават символиката на празника-пролетен празник, християнски празник. Тълкуват ритуалите и обредите, запознават се с текстове, които разкриват същността на празника	Ритуален хляб, червено яйце	Работи с различни видове материали за изпълнение на конкретна изследователска задача.	Беседа, проект	
34.		Гергьовден	Нови знания	Познават символиката на фолклорния празник Гергьовден. Самостоятелно подбират текстове, свързани с празника, и използват информационни източници, за да изпълнят конкретна изследователска задача.	Ритуали за здраве	Анализират представата за пространство, време и човек според легендата „Свети Георги и ламята“	Беседа, презентация, индивидуална и груповата работа	
35.		Защо точно на този празник се чества освобождаването на водата	КК	Създават текст, като се съобразяват с разказаното в митовете и легендите за водата и нейното освобождаване. Спазват книжовните норми		Използват предложените ключови думи. При необходимост редактират текста си.	Писмено изложение. Беседа. Самооценяване. Писмено, устно оценяване	
36.		Пасха	Нови знания	Познават символиката на празника –извеждането на евреите от Египет, ритуалите, свързани с празника	Юдаизъм, ритуален хляб – маца, седеф	Планират работата си с помощта на справочни материали. Използват Пасхална молитва и правят съпоставка между представите за сътворението в молитвата и християнската представа.	Съпоставка, работа по проект, индивидуална и груповата работа, дискусия	

37.		Защо тази вечер е по-различна от останалите?	КК	Създават в писмена форма текст, който изразява лична позиция по поставения въпрос. Използват информацията от учебника и от други източници, с които работят самостоятелно за изпълнението на задачата.		Развиват комуникативните и социокултурни компетентности. При необходимост редактира текста	Самооценяване, устно и писмено оценяване	
38.		Курбан байрам	Нови знания	Познава същността и символиката на празника, обредите и ритуалите, свързани с неговото честване	жертвоприношение	Планира работата си с помощта на допълнителни справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани източници за изпълнението на изследователски задачи	Проект, индивидуална и групово работна, доклад	
39.		Защо трябва да дам от своето на другите? Съчинение разсъждение по житейски въпрос	КК	Създава в писмена форма текст, в който изразява лична позиция по житейски проблем и подбери подходящи аргументи. Съобразява се с жанровите особености на текста и определя обем.	Отговор на житейски въпрос	Развиват комуникативните и социокултурните компетентности. Спазват предварително зададени параметри при създаване на текст /това е изискване и по други учебни предмете/		
40.		Какъв свят назовават ХАРМОНИЯ, РЕД, КОСМОС	КК Обобщение	Познават основни празници на фолклорния празничен календар – символика, ритуали и обреди	Фолклорен календар, фолклорен празник, обред, ритуал	Коментират, разсъждават, правят съпоставка със съвременните празници	Репродуктивен метод, устно изложение, съпоставка, писмен текст, тест	

41.		Хайдути	Нови знания	Разпознават и определят произведението и неговия автор. Разпознава основни ценности и норми на фолклорната общност, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция	национална гордост, преклонение пред подвига, свое – чуждо, песен, клетва	Съпоставят и различават нормите и ценностите в традиционната, фолклорната и съвременните общности, регламентиращи взаимоотношения между индивида и общността	Евристичен и репродуктивен метод, изразително четене, беседа, индивидуална и груповата работа	
42.		Хайдути	Упражнения	Различава характерни особености на времето и пространството	Опозицията свое-чуждо, пространство на примирението и покорството/долу/ и пространство на подвига, на свободата горе/-/	Съпоставят и различават историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности	репродуктивен метод, изразително четене, мозъчна атака, беседа, индивидуална и груповата работа	
43.		Хайдути	Нови знания	Разпознават героите и определят ролята им в общността. Определят ролята на художествените изразни средства за въздействието на творбата	Обръщение, повторение, постоянни епитети, силабическо стихосложение	Изразяват впечатления, чувства, настроения, мисли по отношение на характерни черти на героите, правят изводи за ценностната система на два типа герои - примирените и непокорните.	Дискусия, работа с текста, ситуативна игра	
44.		Тест	Контрол	Установяване на равнището на знанията и уменията относно фолклорния модел на света		Упражняват самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи	Тест, устно и писмено оценяване	

45.	Легенда за рома	Нови знания	Тълкуват текста съобразно конкретните проявления на жанра. Различават основни герои, характерни особености на пространството и времето	Легендавол я на боговете	Съпоставят и различават историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	Евристичен и репродуктивен метод, беседа	
46.	Легенда за рома	Нови знания	Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставят ги с личния опит и обосновават позиция по тях.		Изразяват мисли, чувства, настроения, свързани с проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, изразяват лична позиция с помощта на различни езици – вербален, визуален, музикален	Дискусия, творчески задачи	
47.	Легенда за рома	Упражнение	Обясняват значението на орисничествата. Изпълняват проектна задача, свързана с откриване на подобни фолклорни творби с истории за орисници	орисничеството, проклятие, благословия	Изготвят мултимедиен продукт по групи за представяне по изпълнение на зададена изследователска задача, свързана с други фолклорни творби	Индивидуална и груповата работа, беседа, устна самооценка и оценка	
48.	Легенда за рома	Упражнение	Обясняват особеностите на сюжета и композицията. Наблюдават художествените похвати и художествените изразни средства за постигане на образност и изразителност на речта.	Разказ, легенка, песен, епитет	Изразяват впечатления, мисли, чувства. Съпоставят бита, ценностите и дарбите на ромите „в началото” и съвременните романи.	Беседа, творчески задачи, ситуативна игра	
49.	Песента на китарата. Разказ по опора	КК	Създават в писмена форма разказ по зададени опори думи с цел да изразят творчески представи, преживявания, чувства. Спазват книжовните норми.	Разказ по опора	Изразяват мисли, впечатления, позиции съобразно личния си опит. При необходимост редактират текста си	Писмен текст, самооценка и оценка - устна и	
50.	Главата-рят, който искал да плени месечина-та	Нови знания	Обясняват значението на сюжета в приказката. Характеризират пространството и времето		Съпоставят и различават историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности	Евристичен и репродуктивен метод, беседа, работа по групи	

51.		Главата-рят, който искал да плени месечина-та – план и преразказ	КК	Създават текст съобразно конкретните особености на жанра.		Развиват комуникативните и езикови компетентности. При необходимост редактират текста	Писмен текст	
52.		Главатарят, който искал да плени месечината	Упражнение	Определят в приказката проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставят ги с личния си опит	Мир, насилие, война	Използват книги от електронни библиотеки за изпълнение на конкретни изследователски задачи	Творческа задача, съпоставка, дискусия	
53.		Котаракът наставник	Нови знания	Обясняват значението на сюжета в приказката съобразно конкретните проявления на жанра	Наставник, наследство	Четат текста, правят план на сюжета, обясняват основните моменти	индивидуални задачи, творчески задачи, съпоставка, дискусия	
54.		Котаракът наставник	Нови знания	Различават основни герои, приписване на специфично човешки характеристики на животно и обясняват значението им за изграждането на смисъла на текста	нравствени норми, герой, помощник, неприятел, олицетворение	Представят теоретични знания за сюжет, за персонажна система в приказка чрез дигитални средства. Използват мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача	Евристичен и репродуктивен метод, беседа, индивидуална и групова работа	
55.		Котаракът наставник	Упражнение	Различават характерни особености на пространството и времето в приказката.	художествено време, художествено пространство, отворено, затворено пространство, граница	Съпоставят и различават историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности	индивидуални задачи, творчески задачи, беседа	

56.		Котаракът наставник	Упражнение	Гълкуват вълшебството в образа на котарака. Осмислят поуките от приказката.	наследство, съдба	Изравяват мисли, чувства, свързани с поведението на котарака. Различат специфични човешки характеристики	Беседа, творчески задачи	
57.		Котаракът наставник	упражнение	Влизат в ролята на творци по избор и представят моменти от сюжета чрез средства на различни видове изкуства	Комикс, разказ, драматизация	Изравяват мисли, чувства, впечатления, позиция по отношение ролята на помощниците от вълшебната приказка	Творчески задачи, индивидуална и груповая работа	
58.		Котара-кът настав-ник	Упражнение	Откриват други приказки на Шарл Перо, в които се среща мотивът за вълшебния помощник. Правят извод за ролята на помощника в живота на човека.		Съпоставят образите, изравяват мисли, настроения, чувства и позиция относно общото и различното в наблюдаваните образи.	Творчески задачи, индивидуална и груповая работа	
59.		Защо в ролята на настав-ник влиза котара-кът	КК	Създават текст, в който изравяват лична позиция. Използват предложени в учебника думи и изрази		Развиват комуникативните компетентности, съобразяват се с книжовните норми.	Писмен текст	
60.		Грозното патенце	Нови знания	Гълкуват приказката съобразно жанровите особености. Оценяват завършека на приказката във връзка с нейния сюжет и с личния си опит.	фолклорна приказка, авторска приказка	Четат текста, правят план на сюжета, обясняват основните моменти	Работа с текста, индивидуална работа, беседа	
61.		Грозното патенце	Нови знания	Различават основни герои в приказката и приписване на специфично човешки качества на животно. Обясняват значението на образите за изграждане смисъла на текста		Изравяват впечатления, чувства, настроения, мисли по отношение основните герои в приказката. Записват и подреждат героите, като се съобразяват с противопоставянето добро - зло	Индивидуална работа, работа по групи, беседа	

62.	Грозното патенце	Упражнение	Проследяват преめждията на грозното патенце. Тълкуват приказката съобразно конкретните проявления на жанра		Правят съпоставка между героите, изразяват мисли и чувства на базата на собствения си опит	Дискусия	
63.	Грозното патенце	Упражнение	Разпознават особеностите на възпитанието, разкрити чрез образа на майката.		Разсъждават върху думите и действията на майката. Наблюдават образите и проследяват взаимоотношенията между тях, правят съпоставка	Групова работа, мозъчна атака	
64.	Грозното патенце	Упражнение	Правят преразказ на момент от приказката. Мотивират избора си. Драматизират епизод, като използват предварително изработени кукли или фигури		Развиване на комуникативните умения.	индивидуална работа, репродуктивен метод, творчески задачи, работа по групи	
65.	Грозното патенце	Упражнение	Тълкуват приказката в съпоставка с други приказки, в които се		Съпоставят образите. Изразяват мисли и впечатления, свързани с личния си опит.	Дискусия	
66.	По пътя на страданията. Разказ по	КК	Създават писмен текст по дадено начало, като се съобразяват с изискванията на жанра		Развиват комуникативните си умения за изразяване чрез творчество, изразяват културната си компетентност	Писмен текст	
67.	„Няма похубави приказки от тия, които създава самият живот“	Обобщение	Тълкуват думите на Андерсен съобразно изучените авторски приказки		Развиват комуникативните си умения, защитават собствена позиция на базата на личния си опит	дискусия	

68.		Похитителят на мълнии	Нови знания	Различават в откъси от „Похитителят на мълнии” характерни особености на вълшебната приказка и обясняват отношенията между героите в творбата.	Героите - обикновени и необикновени	Запознават се със сюжета на романа. Съпоставят и различават нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи взаимоотношенията между индивида и общността.		
69.		Похитителят на мълнии	Нови знания	Различават в откъси от романа характерни черти на мита и обясняват отношенията между героите		Съпоставят откъси от романа с древногръцки мит. Обясняват сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за културното многообразие.		
70.		Похитителят на мълнии	Упражнения	Различават в откъси от романа характерни черти на вълшебната приказка и обясняват отношенията между героите.		Съпоставят откъси от романа с вълшебната приказка „Котаракът наставник или котаракът в чизми”. Обясняват сходствата и различията между сюжетите им и оценяват значението им за културното многообразие	Евристи-чен, репродуктивен метод, беседа	
72.		Похитителят на мълнии	Упражнения	Различават в откъси от романа характерни особености на		Работят с текст, съотнасят действията на героите към модела на вълшебната приказка	Дискусия	
73.		Похитителят на мълнии	Упражнения	Наблюдават магическите предмети и ги описват		Използват възможностите на различни езици за изграждане на образна представа. Проявяват творчески умения	беседа	
74.		Похитителят на мълнии	упражнение	Различават характерни особености на три типа словесност, обясняват приликите и разликите		Съпоставят и различават нормите и ценностите, валидни в митологичната, във фолклорната и съвременните общности. Правят изводи според личния си опит и възрастовите си особености.	Индивидуална и груповата работа, беседа	
75.		„Похитителят на мълнии“- преразка на текст А	КК	Създават писмен текст, като се съобразяват с конкретната дидактическа задача.		Развиват комуникативните си умения. Показват знания за езиковите норми, графично оформяне на текст. Редактират при необходимост текста	Писмен текст	
76.		Тест	Контрол	Затвърждават знанията си		Контрол и оценка на знанията и уменията		

77.		Трансформиращ преразказ	Нови знания КК	Разпознават особеностите на жанра и на различните типове задачи		Наблюдават предложените в учебника варианти на преразказ, коментират жанровите особености, правят съпоставка на изискванията за преразказ съобразно поставената дидактическа задача	Индивидуална работа, беседа	
78.		Трансформиращ преразказ	Упражнения	Създават трансформиращ преразказ, като се съобразяват с поставената дидактическа задача		Работят върху конкретен текст, изясняват особеностите му и правят план.	Писмен текст, репродуктивен метод	
79.		Разказ по въображение	упражнение	Създават в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства, да заинтригува възприемателя с разказаната история. Съобразяват се с книжовните норми		Изразяват впечатления, мисли, чувства. Развиват комуникативните си умения. При необходимост редактират текста, за отстраняване на неточности в изказа, правописни и граматични грешки.	Писмен текст, самооценяване, оценяване	
80.		Разказ по въображение	упражнение	Създават в писмена форма продуктивен текст с цел да изразят творчески представи съобразно културните си компетентности и възрастовите си особености		Развиват комуникативните си умения	Писмен текст	
81.		Разказ по зададена опора	упражнение	Създават текст, като се съобразяват с изискванията на жанра.		Използват дадено начало и/или край и създават цялостен, логически последователен текст. Изразяват творчески представи	Писмен текст, индивидуална или груповата работа, самооценяване, устно и писмено оценяване	

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) – при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.